

Nouveautés au Ménestrel en 2024-2025

Venez faire du théâtre avec Aurore Gobert

Formée principalement à l'Ecole internationale de théâtre Jacques Lecoq (école de création et de mouvement, Paris 11ème), **Aurore Gobert** crée depuis 2016 des spectacles amateurs et professionnels à Paris (*Paul Becker, La femme comme champ de bataille, Vivre*) et dans l'Oise (*Le Banquet, Pierre est le loup, Le Rêve de Bottom*). Elle occupe selon les projets les fonctions (parfois cumulées) de **metteuse en scène, autrice ou comédienne**.

Professeur de théâtre, elle anime des stages et ateliers auprès d'enfants, adolescents ou d'adultes. Elle est ponctuellement intervenue sur le thème « être en scène » pour des classes du Ménestrel.

Elle enseigne par ailleurs les Lettres classiques et l'histoire du théâtre auprès de lycéens et d'étudiants dans les Hauts de France.

Samedi 13h30-14h45 – Atelier théâtre pour les 8-12 ans

Faire de la musique, c'est engager son corps et ses émotions. Professeure de théâtre et metteuse en scène formée à l'école Jacques Lecoq, je commencerai par amener les élèves à se rendre disponible au jeu. On joue de la musique comme on joue un personnage. Le travail de la technique de l'instrument est absolument nécessaire, mais jouer un morceau nécessite également d'ouvrir son imaginaire pour adresser une intention à ceux qui nous écoutent. Entrer en scène, c'est d'abord venir s'adresser au public, lui jouer un morceau c'est lui raconter une histoire. A partir d'un échauffement corporel libérant les possibilités de jeu, nous nourrirons nos imaginaires afin d'en venir dans l'année à travailler avec les instruments pour adresser des intentions, l'amour, la peur, la colère, la révolte, la tristesse et la joie...

Samedi 14h45-16h – Atelier théâtre à partir de 13 ans et sans limite d'âge

Il y a le corps social, il y a le corps sensible. L'école et le travail conditionnent notre rapport au corps si bien que nous en oublions de sentir. Professeure de théâtre et metteuse en scène formée à l'école Jacques Lecoq, je vous propose de vous extraire de votre vie quotidienne pour vous reconnecter avec votre imaginaire et vous rendre disponible à votre sensibilité artistique. Ainsi nous pourrions enrichir vos qualités instrumentales ou votre voix. Nous travaillerons notamment l'adresse, comme au théâtre : en musique le son et le silence suppléent la parole, mais les sons comme les mots s'adressent à un public et à des partenaires de jeu dans les pratiques d'ensemble. Ainsi l'objectif de ce travail sera de vous conduire à trouver le plaisir d'être en scène.

Pour les cycles II et III

Renforcez votre pratique d'orchestre !

Parcours d'orchestre

Une répétition par pupitre / un cours de FM ou de théâtre / Orchestre et concerts

Et votre pratique individuelle ou en groupe si vous le désirez

Pratiquez le piano à plusieurs !

Parcours piano-pluriel

Un cours à 4, 6 ou 8 mains ou à 2 pianos / un cours de FM ou de théâtre / Chœur et concerts

Et votre pratique individuelle si vous le désirez