

A la Une Musique et chant choral

La *Charte départementale de développement de la pratique vocale et chorale* permet de renforcer et coordonner les initiatives des différents signataires. Cette année, trente professeurs des écoles ont entamé une formation de chefs de chœur, grâce au concours de la **Fédération Départementale des Chorales de l'Oise**. Cette initiative s'inscrit pleinement dans les objectifs du plan chorale annoncé par les ministres de l'Éducation nationale et de la Culture en décembre dernier <http://www.education.gouv.fr/cid124230/une-chorale-dans-chaque-ecole-et-dans-chaque-college-a-l-horizon-2019.html>



Le Festival des forêts

En prélude au Festival des Forêts qui aura lieu du 15 juin au 15 juillet, 500 enfants de 11 établissements scolaires et spécialisés du Compiégnois aborderont le thème de la paix en musique, danse et théâtre.

En effet, le thème «Tempête et accalmie, ou la marche vers la paix» s'inscrit dans le contexte des **commémorations du Centenaire de l'Armistice de 1918**. Il a inspiré le projet pédagogique qui débouchera sur un concert « Hymne à la joie, hymne à l'Europe » proposé par le Sextuor de clarinettes de la Garde républicaine.

De janvier à mai, les enfants découvriront, au cours de 4 ateliers, la musique militaire et les instruments utilisés, les grands airs qu'elle a inspirés dans la musique classique comme « la Garde montante » dans le *Carmen* de Bizet.

Ils travailleront sur l'expression et la résolution du conflit à travers la danse et la manipulation de marionnettes, rencontreront les clarinettes de la Garde républicaine et aborderont avec eux les hymnes nationaux européens, enfin, ils chanteront une adaptation de l'« Hymne à la joie » de Beethoven, reprise en prélude au concert pédagogique qui aura lieu en clôture du projet le 31 mai, aux salles Saint Nicolas.



Crédit photo Richard Dugovic

Chaque enfant recevra une invitation au Concert pour l'Europe qui sera donné par les 60 musiciens de l'Harmonie de la Garde républicaine, le vendredi 15 juin 2018, dans la Clairière de l'Armistice.

Programme des ateliers 2018 :

« **Tempête et accalmie dans la musique** » animé par Isabelle Guérin, musicienne et enseignante (du 22 au 26 janvier) ;

« **Danse, en marche vers la paix** » avec Claire Paumier, danseuse et enseignante (du 19 au 23 février) ;

« **Hymne à la joie, hymne à l'Europe** » avec les clarinettes solo de la Garde républicaine (du 20 au 22 mars / 9 et 13 avril) ;

« **On fait la paix** », avec Louise Franjus, marionnettiste (du 14 au 18 mai) ;

Concert pédagogique sur le thème de « Hymne à la joie, hymne à l'Europe » par le Sextuor de la Garde républicaine, le 31 mai.

Renseignements : Alexandra LETUPPE-PANTIC
Directrice Festival des Forêts Tél. 03 44 40 58 60
www.festivaldesforets.fr

Formation avec Turnsteak

Un stage est organisé, le 19 avril, à la Locomotive de Creil, sur **les valorisations de la Voix par les arts numériques**. Le groupe Turnsteak animera cette formation destinée aux enseignants des premier et second degrés. Une occasion d'échanger et de dynamiser les actions musicales mais surtout d'approfondir la connaissance des ressources informatiques nécessaires pour composer avec la voix, la théâtraliser, la déformer, la sampler, l'autotuner...

Organisé dans le cadre de la *Charte pour le développement de la pratique vocale et chorale dans l'Oise* avec le soutien de la Fondation Daniel et Nina Carasso, le ministère de l'Éducation nationale et Réseau Canopé.

Les partenaires de la Charte chorale

Orchestre philharmonique du département de l'Oise

<http://www.philharmonique-oise.fr/>

Fédération Départementale des Chorales de l'Oise –FDCO

<http://www.fdcfo.fr/>

Union des établissements artistiques de l'Oise - UDEEA

<http://conservatoire-lemenestrel.fr/tag/udeea/>

Fédération des Centres Musicaux Ruraux –CMR

<http://www.ladocmr.fr/>

Communauté de Communes du Pays de Valois - CCPV

<http://www.cc-paysdevalois.fr/>

Accueil Rencontres Culturelles de Grandvilliers–ARC-

<http://www.grandvilliers.fr/fr/association/1/17048/arc>

Espace Legendre—TIC

<http://www.espacejeanlegendre.com/>

CANOPE

<http://www.cndp.fr/crdp-amiens/cddpoise/>

Association Départementale pour l'Expansion des Chorales et Ensembles Instrumentaux Scolaires de l'Oise –ADECEIS

Les Scoralies avec le soutien de Réseau Canopé et de la Fondation Daniel et Nina Carasso

Pour l'édition 2018, le Festival des Chorales Scolaires se déroulera, le lundi 28 et le mardi 29 mai 2018, dans la salle Henri Salvador de Villers-Saint-Paul. Le matin les enfants des écoles élémentaires chanteront en auto-concert et découvriront l'artiste BARKET DE FRAISES et ses 2 musiciens avec leur spectacle « J'aime pas les enfants ». L'après-midi, ils chanteront dans des maisons de retraite accompagnés des enseignants et des musiciens intervenants CMR -Centre Musicaux Ruraux- afin de favoriser l'échange intergénérationnel.

Représentation musicale de l'école Louise Michel de Creil au sein de la résidence les Bords de L'Oise



L'orchestre scolaire de Fleurines



Le vendredi 2 février 2018, l'orchestre scolaire de Fleurines a donné un concert devant une salle comble. Cet orchestre existe depuis cinq ans dans le cadre d'un partenariat "Orchestre à l'école". Plus de 80 élèves du CE2 au CM2, s'initient à tous les instruments de l'orchestre. Un programme riche et varié a permis d'apprécier le travail effectué par les professeurs d'instruments et les enseignants de ce groupe scolaire.

« Le Ménestrel » Conservatoire de musique de Chantilly et de l'Aire Cantilienne

Le chœur d'adolescents (10-18 ans) a participé à l'événement "Octobre rose" en faveur du dépistage du cancer du sein, le 7 octobre 2017 en interprétant, sous le Dôme des grandes Ecuries, deux œuvres de John Rutter accompagné par Mariko Malaury au piano. Direction : Agnès Dalarun

Le chœur d'enfants du Conservatoire de musique Le Ménestrel (6-10 ans) a participé au concert donné en faveur du téléthon le 9 décembre au Dolce de Chantilly. Direction : Emilie Mailly/ piano : François Henry



La Maîtrise et un ensemble instrumental de jeunes (cordes et vents) du Conservatoire de musique Le Ménestrel participeront à la 13ème édition du festival musical des jeunes européens (10 000 jeunes) organisé par l'EMU (European Music School Union) à Sneek aux Pays-Bas, du 9 au 12 Mai 2018.

Remarquée lors d'une prestation à l'opéra de Lille dans le cadre des journées "tous à l'opéra", la Maîtrise du conservatoire de musique de Chantilly a été invitée à participer au festival **Chœurs en Hainaut** et donnera un concert le dimanche 25 mars, à 17h00, à

Au programme : Bernstein, Musique traditionnelle... Direction : François Bernard. L'ensemble des jeunes européens interpréteront une œuvre commune lors de la cérémonie de clôture.



Des élèves chantent Bernstein avec l'Ensemble Aedes

En résidence au Théâtre Impérial de Compiègne, Mathieu Romano et les chanteurs et chanteuses de l'Ensemble Aedes mènent, de janvier à mai 2018, des ateliers de chant avec une classe de l'école élémentaire Pompidou A et une classe du collège Jacques Monod de Compiègne. Ces ateliers permettent aux enfants de bénéficier d'un éveil à la pratique chorale tout en s'exerçant avec des chanteuses et des chanteurs professionnels. Ce lien direct entre les enfants et les artistes crée une dynamique nouvelle et une découverte ludique des œuvres du compositeur Leonard Bernstein.

Au-delà de l'initiation et de la découverte, les élèves auront l'opportunité de chanter avec les artistes d'Aedes, sous la direction de Mathieu Romano sur la scène du Théâtre Impérial lors de l'avant-concert du programme *Aedes chante Bernstein*. Devant le public, ils proposeront un récital de trois chansons et seront intégrés au concert. Un moment rare qui valorise le travail de chaque élève lors des ateliers.



Cet avant-concert aura lieu le **mardi 29 mai 2018 à 20h30** au **Théâtre Impérial** de Compiègne.

Les collégiens reprennent les chansons de Bourvil

Dans le cadre de l'accueil du spectacle de La Symphonie de Poche *Bourvil 100 ans !* à l'Espace Jean Legendre, les Théâtres de Compiègne et le chef d'orchestre Nicolas Simon ont décidé de suivre trois classes de collège de l'Oise et de préparer un concert exceptionnel autour des œuvres du comédien et chansonnier Bourvil.

Avec le soutien des enseignants d'éducation musicale des collèges André Malraux de Compiègne, Abel Didelet d'Estreés Saint Denis et Sainte Jeanne d'Arc d'Agnetz, les musiciens, les chanteuses et le chef d'orchestre de La Symphonie de Poche travaillent avec une classe sur l'interprétation musicale et avec deux autres classes sur le chant choral. Avec l'aide d'un facteur d'instrument et de Nicolas Simon, une classe du collège Malraux de Compiègne fabrique des instruments de musique avec des tuyaux en PVC, des embouchures avec une imprimante 3D et apprend à jouer du tuba, de la clarinette et de la flûte. Tous ces instruments ont été créés par les élèves, ce qui leur permet de s'initier à la pratique d'un instrument et d'apprendre plusieurs œuvres du répertoire de Bourvil.

Dans le même temps, deux autres classes travaillent les textes et les chants avec quatre chanteuses professionnelles et composent une chorale commune intégrant les chanteuses.

Ces trois ateliers ont pour but de créer un concert exceptionnel où 90 élèves venant de trois territoires de l'Oise se rencontrent sur la scène de l'Espace Jean Legendre. Lors de ce concert, les élèves seront secondés par les musiciens de La Symphonie de Poche et par les chanteuses sur scène. Ensemble ils présenteront 6 à 7 œuvres de Bourvil allant des grands standards comme *La Tactique du gendarme*, *Le petit bal perdu* en passant par des œuvres plus tendres et sensibles comme *La Tendresse*.

Ce concert sera donné le **mardi 5 juin 2018 à 19h** à l'**Espace Jean Legendre** à Compiègne.

Formation des enseignants

Le 9 octobre 2017, les professeurs engagés dans le dispositif *Collège au cinéma* et quelques professeurs d'éducation musicale ont rencontré le célèbre compositeur de musique de film Pascal Le Penne, dans le cadre confortable du Cinespace de Beauvais. Ils sont entrés dans les coulisses de la création de la musique de film et, en particulier, de la collaboration privilégiée entre un compositeur et « son » réalisateur Jean-François Laguionie. Ils ont ainsi suivi les étapes de la création en découvrant de nombreux documents de travail inédits depuis les premières esquisses du « Tableau » jusqu'à l'enregistrement par un orchestre symphonique et ils ont partagé, extraits vidéos à l'appui, l'angoisse de la B.O. vide, plus saisissante encore que celle de la page blanche. Ce n'était bien entendu que pour mieux apprécier ensuite la musique lumineuse, poétique et subtile de l'artiste dont la pédagogie et la gentillesse sont à la hauteur de son talent.



Les musiciens intervenants de la Communauté de communes du Pays de Valois

Les musiciens intervenants de la CCPV (Communauté de communes du Pays de Valois) assurent des interventions musicales en milieu scolaire. Ils touchent 75 classes sur l'ensemble du territoire du pays de Valois.

Depuis huit ans, un projet spécifique, **LES ORCHESTRES A L'ECOLE** (OAE), permet aux enfants de découvrir le monde musical : les élèves bénéficient d'un éveil musical sur le temps scolaire à travers la pratique instrumentale des cuivres (trompette, trombone, cor et baryton), percussions et guitare basse et de la pratique vocale. Cette action concerne 4 classes. Les instruments sont prêtés par la CCPV sur une période de trois ans.

Bien au-delà des programmes et de l'ouverture aux arts, des interventions « classiques » ou des OAE, cette riche expérience a des répercussions inattendues : une meilleure écoute et concentration, émulation, entente, entraide entre les enfants.

Cette année, le programme est varié :

Le **samedi 21/04/18 à 20h30** au carrière du clocher à BONNEUIL EN VALOIS dans le cadre de la programmation des « Musivales » (saison culturelle itinérante de la CCPV), la classe OAE de CM2 de Mme Bérengère MORICE, suivie par Christine THEOT de ce même village, fera l'**ouverture du concert** de LUC ALENVERS et interprètera plusieurs morceaux avec l'artiste, qui aura auparavant rencontré les enfants dans leur école, aussi bien en chant qu'à l'instrument. MI : C.GENDRON, Y. BASSERIE et C.FLAMANT.

Le **dimanche 22/04/18 à 11h** à la place des fêtes (canal de l'Ourcq) à NEUFCHELLES dans le cadre de la programmation des « Musivales » les classes de CP/CE1, de Mme BILLET ET CE1/CE2 de Mme LEFEVRE/MI B.VERRIEZ, chanteront avec LUC ALENVERS qui aura auparavant rencontré les enfants dans leur école.

Le **vendredi 18/05/18** à la MJC de CREPY EN VALOIS DE 10H30 à 15H « journée commune » sur le thème de **Jacques PREVERT** avec le spectacle « SIMPLE COMME BONJOUR » et la participation de cinq classes qui présenteront leur travail le matin puis participeront à une rencontre préparée avec les artistes :

– « **La salade des saisons** » CE2 CLAUDE GIRARD LE PLESSIS BELLEVILLE/MI: S.BOURSIER



– « **Collage** » CM2 Mme DENAES RAMON CREPY EN VALOIS/MI : B.VERRIEZ

– « **Une porte ouverte** » CE2/CM1 CECILE SALMON NANTEUIL LE HAUDOUIN/MI : M.KORZEC

– « **Poésie et chant** » CE2 CATHERINE THOMAS PEGUY CREPY EN VALOIS/MI : W.LING

– « **Prévert en chanson** » CP/CM1 Mme MERCELOT THURY EN VALOIS/MI : A.CHEVALIER

Suivi l'après midi d'un spectacle en tournée dans toute la France « **SIMPLE COMME BONJOUR** » avec DOMITILLE LUTZ, AMAURY DE CRAYENCOUR et MARC DEMAIS.

Ce spectacle est redonné, à 20h30, dans le cadre de la programmation des « Musivales ».

Le **samedi 26/05/18, à 20h30**, à la salle multifonctions de PEROY LES GOMBRIES, dans le cadre de la programmation des « Musivales », une classe fera l'ouverture et la clôture du spectacle.

Le **samedi 03/04/18**, une journée commune **autour de Brassens**, se déroulera à la MJC, avec l'artiste YVES UZUREAU :

– Classe de CM2 de Mme RABUSSIER DE BARGNY/MI S.BOURSIER

– Classe de CM1/CM2 de Mme BEYAERT DE MONTAGNY STE FELICITE/MI : W.LING

– 3 Classes de l'École COCTEAU CREPY EN VALOIS CM2 de MYLENE LANCA/CM1 DE SEVERINE GRAUX/CM1 DE SERGE LECIGNE/MI : W.LING

Le **vendredi 15/06/18** à la salle « LA CHENAIE » de LEVIGNEN, de 9h30 à 15h, grand rassemblement des OAE afin de réunir les quatre classes concernées. Après une ouverture commune les OAE de première année se lanceront dans de la **musique de film**.

Ils illustreront de manière sonore avec les techniques du Sound Painting et des structures Baschet les films :

– de **Méliès** « Le cauchemar », « Le rêve des astronomes »

– de **Buster Keaton** « La tempête »

– de **Laurel et Hardy** « Les cascades »

Les OAE de troisième année sur la thématique « **Musique et mathématique** » feront une performance accompagnés du Groupe PHI, composé de Mathieu Gajewski, guitare 9 cordes, Théo Gendron compositeur, batterie, sample, Guillaume Dubot, lumières et Christophe Gendron, compositeur et trompette. Le groupe fusionne les tempos rapides du death métal, les harmonies et l'improvisation du jazz pour produire un style novateur complexe et aux structures utilisant la polyrythmie. Les lumières sont synchronisées à la musique via le système timecode pour un spectacle plongeant le spectateur dans l'univers du groupe et qui place l'ingénieur lumière comme un membre à part entière de la formation.



Printemps musical

Plusieurs concerts pédagogiques, qui s'intitulent désormais **Printemps musical**, sont proposés aux collégiens de l'Oise par le Conseil départemental :

Le Groupe MAM composé de trois musiciens (violon, accordéon, clavier, human beat box)

Vendredi 23 mars à Chambly

au cinéma, à 14h30

Jeudi 29 mars à Breteuil

au Centre Jules Verne, à 14h30

L'Orchestre de chambre français Albéric Magnard

composé de quatre musiciens (quatuor à cordes)

Mardi 27 mars, à Pont Sainte Maxence

à la Manekine à 14h30

Vendredi 30 mars à Thourotte

au Centre culturel à 14h30

Le Conseil départemental prend en charge les représentations et les déplacements des collèges les plus éloignés.

Contact – réservation auprès de Véronique Potiquet (03 44 10 40 02) veronique.potiquet@oise.fr

MAM

La musique étant la forme de culture la plus consommée par les jeunes, MAM repositionne et redéfinit par son regard le swing et la pop, afin de les leur rendre accessibles.

Le dernier album swing-pop des MAM a pour vocation de rassembler des époques dans lesquelles l'expression se réinvente.

L'époque du swing voit se mettre en place des formes libres d'onomatopées qui scandent le rythme et les gammes, dont le scat, notamment rendu célèbre par les Aristochats.

La pop et le hip-hop, autant dire les musiques actuelles, voient elles aussi se développer des cultures issues de la rue, de la possibilité de s'exprimer sans moyen et dont émerge le human beat-box.

Ces deux cultures conjuguées permettront aux artistes de partager leur pratique de l'improvisation, leurs techniques vocales et instrumentales, de faire prendre conscience aux jeunes des origines de leur culture, de développer leur façon de s'exprimer en prenant confiance en eux et de stimuler leur imaginaire et leur faculté d'invention.



L'Orchestre de chambre Albéric Magnard

Créé en 1989 et basé à Senlis, l'Orchestre de Chambre français Albéric Magnard est une des formations des plus renommées en France avec à son actif des prestations dans les plus prestigieuses salles de concert, le Théâtre des Champs Elysées, la Salle Pleyel à Paris, le Lincoln Center à New York, Covent Garden à Londres, mais aussi à Séoul (Corée du Sud) et Pyongyang (Corée du Nord). L'Orchestre a déjà enregistré une dizaine de CD & DVD dont l'Hommage à l'Europe, disque nominé aux Victoires de la Musique ainsi qu'un autre CD American Music sous le label NAXOS International, disque nominé à Los Angeles aux célèbres Grammy Awards en 2008.

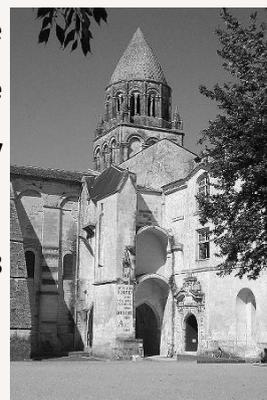
2 dates tout public sont proposées au cinéma de Chambly, le 23 mars, à 20h30 (MAM) et au Centre culturel de Thourotte, le 30 mars, à 20h30 (orchestre A. Magnard)

Stage de direction et de chant choral

Le prochain stage de Direction et de Chant choral organisé par la **Fédération Départementale des Chorales de l'Oise** aura lieu à l'Abbaye aux Dames à Saintes

Thème du stage
**la comédie musicale
de Mogador à Broadway**
du 29 juillet au 6 août 2018

<http://www.fdco.fr>



L'Atelier musical de l'Oise

Dans le cadre du centenaire de l'armistice, l'Atelier musical de l'Oise a choisi de monter une œuvre réunissant un grand nombre de musiciens, dans l'idée d'évoquer la réconciliation et la fraternité. La pièce choisie, *Dogora*, a la particularité d'être écrite dans une langue imaginaire, le « dogorien », inventée par le compositeur Etienne Perruchon.

Assez unique dans sa forme, cette œuvre sera interprétée le **24 novembre 2018** au Tigre, de Margny-lès-Compiègne, par le Brass band de l'Oise (BBO), le quatuor vocal *Corou de Berra* et 240 choristes, dont 120 enfants d'âge scolaire. Parmi ces derniers, **70 enfants de cycle 3 d'Attichy et Pierrefonds** encadrés depuis la rentrée 2017 par Valérie Thuleau et Anaïs Jacquemin.

Afin d'ancrer l'événement dans le contexte du centenaire, un travail autour des langues sera mené en amont avec plusieurs classes situées sur le territoire de la Communauté de communes des Lisières de l'Oise (Attichy, Pierrefonds, Re-thondes) : interventions sur la question des langues et de la

communication pendant le conflit ; ateliers d'écriture autour des textes en dogorien, traductions imaginaires prenant en compte le caractère musical propre à chacune des pièces.

Monté en partenariat avec le BBO, cette production est l'une des actions [d'En passant par les chants...](#), projet triennal de l'Atelier musical de l'Oise, soutenu par la Fondation Daniel et Nina Carasso.



La librairie de l'Atelier CANOPE propose

La librairie de l'Atelier CANOPE de l'Oise vous propose de nombreuses ressources de qualité pour vous former et accompagner des actions culturelles et pédagogiques, dans l'esprit des programmes et instructions ministérielles.

Un chant, une œuvre

Cet ouvrage propose 14 séquences associant un chant traditionnel ou contemporain et une œuvre musicale instrumentale ou vocale, du XVIII^e siècle à nos jours, avec des activités vocales, des activités d'écoute, des éléments d'évaluation (2 CD audio).

Trois années au concert

108 musiques (CD inclus), une nouvelle édition enrichie avec de nombreuses activités d'écoute musicale faciles à mettre en œuvre tout au long du cycle 2.

Une année au concert

De la petite à la grande section de maternelle, les enseignants, quelles que soient leurs compétences dans le domaine musical, pourront, avec cet outil qui associe un CD de 36 extraits musicaux et les fiches pédagogiques s'y rapportant, mener des activités d'écoute tout au long de l'année scolaire.

Musiques dans l'histoire

Pour une première culture humaniste en cycle 3 : cet outil est composé d'un

CD associant sons et images (36 extraits musicaux à écouter, 36 images d'œuvres à projeter) et d'un ouvrage avec les fiches permettant d'exploiter chaque document en s'appuyant sur des pratiques vocales, instrumentales ou corporelles...

Bestiaire à chanter

Des pistes concrètes pour la mise en œuvre de l'éducation musicale en classe : 2 CD audio contenant 18 chansons, un ou plusieurs accompagnements instrumentaux et leur bande orchestre, des partitions et textes en double page, des pistes d'exploitation musicale, des compléments en arts visuels, littérature de jeunesse, cinéma, culture scientifique ou maîtrise de la langue pour enrichir l'approche culturelle et artistique.

Quatre-Saisons Circus

Un album-CD inspiré des Quatre Saisons de Giuseppe Arcimboldo et d'Antonio Vivaldi. Au fil des saisons, Antonio, le vieux clown, reprend goût à la vie et à la musique grâce à quatre personnages masqués nommés Automne, Hiver, Printemps et Été.

Les trois musiciens

Un album pour entrer dans la peinture les "Trois musiciens" de Picasso.

Violetta et Rigoletto

Un Kamishibai pour aborder avec

émerveillement le monde de l'opéra. Rigoletto, Violetta et leurs amis jouent à cache-cache dans leur grenier, la réserve de l'Opéra national du Rhin. La souris Chèrubino, qui parle italien les invite aux noces d'un certain Figaro...

Le joueur de flûte de Hameln

Ce kamishibai peut faire l'objet d'une lecture à deux : l'inspecteur du roi et l'aubergiste.

Les musiciens de Brême

Un autre kamishibai sur une histoire du patrimoine...

Le jazz et l'Orient

Cet ouvrage illustre ce métissage musical par l'étude de cinq pièces contemporaines, et propose des analyses pour les enseignants, une iconographie et des documents de référence.

L'Affaire Tailleferre

Adaptation à la scène des quatre opéras bouffes réunis sous le titre de *Petite Histoire lyrique de l'art français, Du style galant au style méchant*, adaptés à la scène par l'Opéra de Limoges. Pour redécouvrir plusieurs siècles de musique pastichés par Germaine Tailleferre, seule femme du Groupe des Six (DVD vidéo).

Pour tout renseignement : Delphine ROGER, Médiatrice, Atelier CANOPE 60 - Beauvais

delphine.roger@reseau-canope.fr



Concerts, spectacles et rencontres chorales et instrumentales des collèges

Lieux	Etablissement	Dates concert	Intitulé	Partenaires	Responsables
Beauvais Collège Fau- queux Hôpital de Beauvais	Beauvais Charles Fauqueux	Avril Juin	Concert dans le hall de l'hôpital Concert et remise des récompenses du collège	Hôpital de Beau- vais	Julie Barbo- teau 45 élèves
Beauvais Elispace	Beauvais Lycée Félix Faure	28 mai 20h	RÊVE	Lycées : Jacobins, Saint-Esprit, Col- lège Pellerin, Condorcet (Bresles), IME Papillons Blancs, Ecoles : Duruy, Lanfranchi, Mou- lin, Bordez, Pre- vert, Rabouille, Pierrefitte-en- Bvis, Rabouille, Maternelles : Andersen, St Omer-en- Chaussée, la Ve- nue (Bresles)	Laurent Da- lencourt , 800 élèves
Beauvais Salle Agnès Varda ASCA	Beauvais Collège Mi- chelet, école Saint-Exupéry	Début juin 2018 14h et 20h	Comédie musicale "Le petit prince" d'après R. Coccianta en 2002	L'ASCA Mairie de Beau- vais	Bouteiller San- drine 40 élèves
Bornel Salle Olivier Metra	Bornel Françoise Sagan	A préciser	Spectacle sur reprise des chansons de l'album Sergeant Pepper		Vincent Ron- dreux 45 élèves
Bresles Beauvais	Bresles Condorcet	mai juin	RÊVE (voir plus haut) Concert de fin d'année	mai juin	Anne Emorine 25 élèves
Breteuil	Breteuil Collège Com- père Morel	07 juin 20h 22 juin en soirée	Concert et spectacle de fin d'année, concert de la fête de la musique (même thème)	Centre Culturel Jules Verne de Breteuil	Alexandra Abra- ham 64 élèves



Concerts, spectacles et rencontres chorales et instrumentales des collèges

Cauffry Réfectoire du collège	Cauffry le Marais	22 juin 18h30	Concert de fin d'année	SEM	Béatrice Flores Garcia
Chambly Réfectoire du collège	Chambly Jacques Pré- vert	A préciser	Concert choral et instrumental		Valérie Charles 60 élèves
Chaumont en Vexin collège Saint- Exupéry	Auneuil Le Point du jour Beauvais J.B. Pellerin Chaumont en Vexin Maupassant, Saint-Exupéry	15 juin 2018	Rencontres chorales		Sébastien De- planques , Samuel La- chaud , Sté- phane Dele- court , Paul Ta- nel ,
Clermont Salle POMME- RY	Breuil-le-Vert Cousteau	29 mai 2018 20h	A la découverte du rock		Frédéric Ladrey 65 élèves
Clermont Collège Salle POMME- RY	Clermont Jean Fernel	15 mai 2018	Spectacle final	Atelier théâtre du collège	Valérie Bonac- corsi 52 élèves
Compiègne Centre hospita- lier	Lassigny Abel Lefranc	A préciser	Concert de Pâques pour les enfants hospitalisés	Musiciens d'Ici Label	Jean-Michel Guerniou 23 élèves
Compiègne Espace Jean Legendre	La Croix Saint Ouen Jules Verne	5 juillet 2018 20h30	«Familles, on vous aime !»	Collège Jules Verne + CM2 de l'école de Lon- gueil Sainte Ma- rie	Gaëlle Basson 133 élèves
Compiègne Ziquodrome	Compiègne- Jacques Mo- nod	22 mai 20h	Concert autour du thème du voyage	Ecole primaire Saint Lazare	Nathalie Ve- nault 80 élèves
Compiègne Ziquodrome et Portes ouvertes du collège	Compiègne Gaëtan Denain	07 juin 2018	"Y a d'la joie"	Ziquodrome de Compiègne	Cyrille Gourlet 95 élèves
Couloisy Collège	Couloisy Louis Bouland	juin (portes ou- vertes du col- lège)	Les comédies musicales		Florine Brignon 30 élèves
Creil Maison de re- traite : les bords de l'Oise, Collège ; Faien- cerie	Creil Jules Michelet	28 mai 12 juin	Les années 60-70	Maison de re- traite (2 fois) : les bords de l'Oise, Collège ; faien- cerie	Sandrine Diva- nac'h , David Marciniak , 40 élèves



Concerts, spectacles et rencontres chorales et instrumentales des collèges

Crépy en Valois cour du collège	Crépy-en-Valois Gérard de Nerval	A préciser	Sans titre	Ecole Vassal	Véronique Beque M. Le Ber 30 élèves
Crépy , écoles de secteur et collège	Crépy-en-Valois la Fontaine	une matinée pour les écoles ; soirée en juin pour les portes ouvertes	Sans titre		Christophe Rondeau 30 élèves
Estrées-Saint-Denis , Collège	Estrées Saint Denis Abel Didelet	Juin 2018	Spectacle autour du thème Les prénoms	Collège André Malraux Compiègne	Delphine Lepolard 70 élèves
Formerie , Salle Louis Aragon	Formerie Jean Moulin	vendredi 15 juin 2018 à 20h30	"Chansons françaises"	Ecole primaire de Formerie	Alain Letribroche 178 élèves
Guiscard , salle polyvalente	Guiscard Constant Bourgeois	7 juin 20h	"L'évasion, l'envie d'ailleurs"	Ecole primaire de Guiscard (classe de CM1 CM2 de Mme Devauchelle)	Anne Gersbach 50 élèves
Hodenc-en-Bray , Eglise ; Saint-Germer de Fly	Saint-Aubin-en-Bray Les Fontainettes	Juin 20h45	Concert généraliste		Jean-Baptiste Pinot 97 élèves
La Chapelle-en-Serval , Collège du Servois	La Chapelle en Serval , le Servois	Juin 2018	Comédie musicale		Odile Charles 10 élèves
Marseille-en-Beauvaisis , Salle communale	Marseille-en-Beauvaisis Philéas Lebesgue	Juin 2018	Spectacle		Tony Brilliet 25 élèves
Méru Mairie collège	Méru Pierre Mendès-France	Juin 2018	Fête de fin d'année scolaire		
Montataire - Place de la mairie ; Palace de Montataire ; Salle communale de Lamorlaye	Montataire Anatole France	Deux dates fin mai	Comédie Musicale "Zombie nation" création des élèves	Ecoles primaires pour le 11nov.; collège de Lamorlaye pour la comédie musicale	Emeline Moxel et Marina Leclerq 60 élèves
Mouy collège	Mouy Romain Rolland	15 juin 20h	Rencontres chorales et théâtre		Amélie Guillot , Joël Van-craeynest 60 élèves



Nanteuil-le-Haudoin collège et Maison communale du temps libre	Nanteuil le Haudouin Guillaume Cale	A préciser	Concert Le rock		Christelle Pfaff 75 élèves
Neuilly-en-Thelle Salle Jean DUMONT	Neuilly en Thelle Henry de Montherlant	17h30	Concert chorale du collège HDM	Ecole élémentaire Uly-Saint Georges – classe de CM2	Stéphanie Jou-vry 15 élèves
Nogent-sur-Oise Collège	Nogent sur Oise Edourd Herriot	17 avril à 18h	« Listen to my story », aperçu des musiques afro américaines.	Ecole des Côteaux CM2 de Mme RAMA	Barbara Lang et professeur d'anglais 65 élèves
Nogent-sur-Oise Château des Rochers	Nogent sur Oise Marcellin Berthelot	Juin 2018	"Humani-Terre" Comédie musicale de science fiction	Primaires	Alexandra God-froy 36 élèves
Noailles Salle Paris Fontaine de Noailles Ponchon , Eglise, Ecole du Chemin Vert	Noailles Anna de Noailles	5 juin 18h ; juin sur temps scolaire ; 12 juin	Concert	Ecoles de Ponchon, de Noailles, la Neuville d'Aumont et Cauvigny	Mohammed Djahieche Ferhat 250 élèves
Pont-Sainte-Maxence Collège	Pont-Sainte-Maxence Lucie et Raymond Aubrac	Juin	Concert « vivre ensemble »	Ecole Ferdinand Buisson de Pont-Ste-Maxence	Marie-Pierre Rippoli 80 élèves
Ressons-sur-Matz Collège	Ressons sur Matz la Vallée du Matz	1er juin 20h	Comédie musicale, musiques de dessins animés et de films		Cécile Guyard 35 élèves
Saint-Leu-d'Esserent Salle Art et culture	Saint-Leu-d'Esserent Jules Vallès	31 mai et 1 ^{er} Juin 20H30	Concert de fin d'année	Ecole de Musique de Saint Leu d'Esserent	Isabelle Dumay 80 élèves
Cambronnelès-Ribecourt Salle Louis Vigreux	Ribécourt Marly	Juin	"J'aime, j'aime pas"	Club théâtre	Isabelle Hernandez 35 élèves
Senlis Dans le collège et dans la ville	Senlis Albéric Magnard	21 juin 19h	Portes ouvertes du collège ; fête de la musique avec 6e et CM2, représentation avec le club théâtre		Tiffany Viaut 30 élèves
Senlis Dans le collège et dans la ville	Senlis La Fontaine des Près	Un samedi matin d'avril 2018 21 juin 2018	Portes ouvertes du collège ; fête de la musique	Collège Albéric Magnard, école Brichebay de Senlis	Florian Cadet Tiffany Viaut Mme Ludman 90 élèves



Thourotte Réfectoire du Collège	Thourotte Clotaire Bau- join	18h00-19h00	« Voyages en musique » Chansons, créations et poésies		Isabelle Fon- taine, 20 élèves
Villers-Saint- Paul au collège	Villers Saint Paul Emile Lambert	Juin 2018	Fête de la musique	2 classes Ecole C. Boudoux de Vil- lers St Paul	Adeline Popieul 10 élèves

Les Francofolies

Les Francofolies, au-delà du festival organisé chaque année au mois de juillet, mènent de nombreuses actions, dans le cadre de Francos Educ pour accompagner les enseignants et les artistes dans des projets partagés au bénéfice du public scolaire.

Pour la 3ème année consécutive, [la ressource en ligne des Enfants de la Zique](#) orchestrée par les Francofolies et Réseau Canopé est disponible sur la plateforme numérique des Enfants de la Zique – Canopé. L'édition 2017 sur le thème "Que dit de nous la Chanson ?" vient alors compléter les deux éditions toujours disponibles : "L'irrévérence Joyeuse" et "Autour de Bernard Lavilliers".

• **Une formation pour les professeurs et les professionnels de la culture**

Francos Educ c'est aussi **Le Chantier des Profs et des Professionnels de la Culture** dont la 18é édition s'est déroulé les **31 janvier, 1er et 2 février 2018**. Les Francofolies et le Réseau Canopé organisent depuis de nombreuses années le Chantier des profs et des professionnels de la culture, des sessions de formation professionnelle autour de la chanson francophone.

• **Un dispositif pour les classes de primaires, collèges et lycées de toute la France: Les Classes Chanson**

Classe de découverte d'initiation artistique d'une durée de 5 jours, cette opération nationale propose depuis 2007 d'immerger les élèves dans un contenu exclusif autour de la chanson en associant ateliers de pratiques artistiques, rencontres avec des artistes en résidence au Chantier des Francos et rencontres avec le spectacle vivant. Un dispositif complet pour favoriser la pratique, la découverte et l'exploration de la chanson, par les plus jeunes.



Contact et renseignements :
francoseduc@francofolies.fr ou
sur www.francofolies.fr

Le « Festival École en chœur »

Décliné sur l'ensemble du territoire de début avril à la fin juin, ce festival a pour objectif de valoriser les projets chorals réalisés dans les écoles, les collèges et les lycées publics et privés.

Outre la valorisation des vidéos des concerts des élèves entre les mois d'avril et juin 2018 sur un espace numérique en ligne, des temps forts musicaux seront organisés au plan local, selon ce même calendrier, à un niveau dépassant celui de l'école ou de l'établissement scolaire (commune, département ou région).

Vous êtes invités à organiser des temps forts musicaux dans le cadre de ce festival et à les faire connaître sur cet espace dédié.

Un grand concert national aura lieu le 1er juin 2018 dans la grande salle Pierre Boulez de la Philharmonie de Paris et plusieurs chorales participant à l'opération seront invitées à s'y produire.

Pages dédiées à l'opération :

<http://www.education.gouv.fr/festival-ecole-en-choeur>

<http://eduscol.education.fr/cid86055/festival-ecole-en-choeur.html>



Quelques concerts organisés par les écoles

Lieu	Ville	Ecole	date concert	intitulé	partenaires	responsables
Beauvais Elispace	Beauvais	IME les Papillons blancs, école maternelle Andersen, écoles primaires Duruy, Prévert, Marissel A, Lanfranchi, Macé, Centre Rabelais	Mardi 29 mai 2018	REVE	Lycées Félix Faure, Jacobins et St Esprit, collèges Pellerin Beauvais et collège de Bresles	Laurent Dal-lencourt
Cinespace de Beauvais	Beauvais	Maternelle d'application Paul Bert	15 juin 2017 à 17h30	Concert/ spectacle « Chantons les couleurs »		Virginie Lepage
Elispace Beauvais	Beauvais	Elémentaire Marissel B	Dimanche 10 juin AM	Concert Thématique : les droits de l'enfant	Conservatoire de musique autres établissements	Beaumont Cécile Tinoco Christelle Aubert Claire Choury Sylvie
Compiègne Salle de spectacle Le Ziquodrome	Compiègne	Pompidou A	Soirée du mercredi 30 mai 2018	Conte musical « Le Pirate dans le car-table »	Collège André Malraux Ecole Royallieu de Compiègne	*M. DOUBET (professeur de musique au clg André Malraux) *Mme BERTOLO (PE école Pompidou A) *Mme CARRUESCO (PE école Pompidou A) * M. BONARD (PE école Royallieu)



Compiègne Ziquodrome Auditorium du Conservatoire	Compiègne	Ecole élémentaire Robida A	02 juin 2018	Concert "Autour des contes musi- caux " « Voyage en colories »	Conservatoire + écoles (Vieux moulin et Robida A) Conservatoire + SESAP « moulin st blaise » + CM1 ROBIDA A + CM2 Cham	Mmes Hays/ Hoff et Bou- langer Mmes Char- bonnel + ChamCM2 + SESAP de Noyon
Creil Conservatoire	Creil	Montaigne	19 juin de 17h00 à 19h00	Spectacle de fin d'année	En partenariat avec les TAP	Les ensei- gnants de l'école
Salle des fêtes de Verneuil en Halatte	Fleurines	Ecole élémentaire Roquesable	Samedi 19 juin 2018 (horaires à définir)	Opéra Marco Polo et la Prin- cesse de Chine		Sent Isabelle
Salle des fêtes de Crèvecoeur le Grand	Francastel	primaire	18h ou 18h30 En juin	Concert sur le thème de l'en- fant citoyen	Ecole de GREZ (CM1-CM2) Collège de Crè- vecoeur le Grand	Mmes HOU- ZIAUX, POM- MARD, POR- TEMAN
inconnu	Grez	Ecole élémentaire	Juin en soirée	Concert sur le thème de l'en- fant citoyen	Francastel CM1 CM2 - Collège de Crèvecoeur	Mme HOU- ZIAU
« Espace Jean Legendre » de Compiègne	Longueil Ste Marie	Ecole élémentaire du Grand Ferré	Jeudi 5 juillet 2018 20h30	Concert de 130 choristes (chants du répertoire français et anglais à plu- sieurs voix).	Projet de liaison école/collège avec le collège Jules Verne de La Croix St Ouen	Mme BAS- SON Gaëlle, Professeur d'Education musicale au collège Jules Verne de La Croix St Ouen.
Salle Marius Leclercq Longueil- Annel	Longueil- Annel	élémentaire Mar- guerite Forterr	28 juin 18 A 18 h	Représenta- tion de chants sur le thème du jazz		Valérie Co- quet Corinne Soete Marine Le Carlier Dorothée Tribouillard



Quelques concerts organisés par les écoles

Lormaison Fête de la musique Cour de ré- création	Lormaison	Ecole élémentaire	21 juin 2018 (vers 15h30)	Fête de la mu- sique		COURTIN- COIN DUPONT IDE CABELLO
Margny-Lès- Compiègne Gymnase Mar- cel Guérin	Margny-Lès- Compiègne	Suzanne Lacore	22 juin 2017 à 17h	Spectacle chant/danse	Maternelle/ élémentaire de l'école Suzanne Lacore	Olivier Thé- bault
Noailles Salle Parisis Fontaine	Noailles	Ecole du Chemin Vert	A définir	Rencontres chorales avec le collège de Noailles et quelques écoles du sec- teur	Collège de Noailles	Mme Théret M. Djahièche
Ponchon Eglise	Ponchon	École Primaire des Faïenciers	Mardi 5 juin 2018 à 20h	Grande Ren- contre Chorale école Collège		Mme CHA- MORIN Mme FEUIL- LET M. DJA- HIECHE
Sérifontaine Salle des fêtes communale	Sérifontaine	Maternelle Pierre Eugène Boyer	18h à 20h Jeudi 28 juin 2018	CHORALE : Ouvrez la cage aux oiseaux		
Troissereux Salle des fêtes	Troissereux	Primaire	12 juin 2018	Spectacle sur le thème de l'Asie	Ecole de Troisse- reux PS à CM2	

Pour consulter les anciens numéros :

<http://www.ac-amiens.fr/dsden60/082-action-culturelle.html>

